

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

NOM I COGNOMS

NIF

ADREÇA

CODI POSTAL I LOCALITAT

ADREÇA ELECTRÒNICA

ESTUDIS (CURS) / PROFESSIÓ

TIPUS DE CERTIFICACIÓ (FEU UNA CREU)

Cal elegir necessàriament una de les dues certificacions possibles. Posteriorment, no podreu fer cap modificació.

Certificació final del Departament de Filologia Catalana on consta la revalidació de 2 crèdits de lliure elecció (en aquest cas, cal superar la prova de revisió de continguts final).

Certificació d'assistència per 30 hores.

Assistiré gratuïtament a la actuació musical (dia 10) (feu una creu):

SÍ

NO

Assistiré gratuïtament al recital (dia 11) (feu una creu):

SÍ

NO

PREU DE MATRÍCULA: 50 EUROS

DISSABTE 12

(Seu Universitària d'Alacant)

09:30 h. Ponència (Sala Multiusos)

Anna Esteve (UA). "Panoràmica de la dietarística catalana en l'últim terç del segle XX"

10:30-12:50 h. Comunicacions

1) Dietaris actuals (Sala multiusos)

- Lorenc Soldevila, "Anna Murià: memòria d'una fidelitat"
- Eloi Grasset Morell, "El *Dietari* de Pere Gimferrer, un moviment cap a la ficció"
- Juli Capilla i Fuentes, "El dietarista davant l'espill: Línies de (dis)continuitat entre *Mentre parlem* i *La lentitud del mar*, d'Enric Sòria"

11:30- 11:50 h. Descans

- Lliris Picó i Carbonell, "Mentre dure la màgia"(diari 1979-1980) de Gaspar Jaén: el diari com espill literari d'un poeta i d'una època"
- Carles Cortés, "Vull ser pintor: el diari inèdit d'Antoni Miró"
- Pietat Ortí Rodríguez, "Els diaris inèdits de Jaume Pla, relacionats amb *De l'art i de l'artista. Dietari (1982-1991)*"

2) Nous usos del dietarisme (Aula Emilio Varela)

- Gonçal López-Pampló Rius, "Josep Pla, patró dels blogs?"
- M. Dolors Madrenas Tinoco, Joan M. Ribera Llopis, "Entre l'articulisme, la memòria i la ficció: cap a un nou concepte de diari/dietari"
- Carles Bellver, "Són literatura els blogs?"

13:00- 11:50 h. Descans

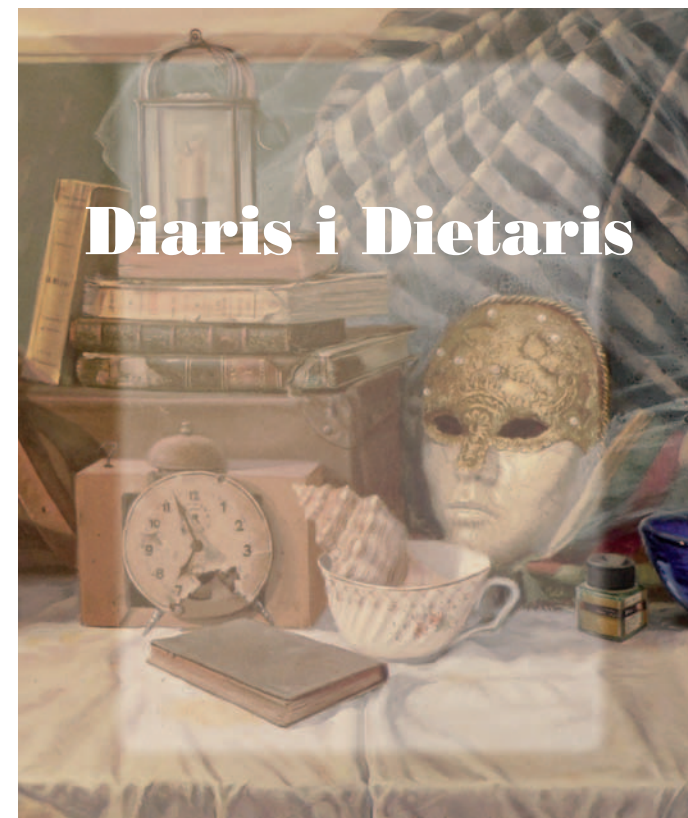
- Josep Besa Camprubí, "Llegir per escriure: diaris de lectura"
- Jordi Carreras, "L'escriptura del Jo, una proposta d'educació intercultural i tractament de la diversitat per a l'Ensenyament Secundari Obligatori"
- Joan Carles Ortega, "Sociologia dels dietaris literaris: una panoràmica interdisciplinària"

12:50 h. Sessió de cloenda

Anna Caballé (UAB), "El fenómeno del diarismo literario: razones de una emergencia"

14:00 h. Dinar

IV Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica



Vicente Esparza

10, 11 i 12 de novembre de 2005
Grup de Recerca de Literatura Catalana Contemporània
Departament de Filologia Catalana
Universitat d'Alacant
<http://www.ua.es/dfcat/simposi.htm>

PATROCINEN:



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

- Centre d'Estudis de la Dona
- Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
- Departament de Filologia Catalana
- Institut de Ciències de l'Educació
- Servei de Promoció del Valencià
- Seu de la Ciutat d'Alacant
- Vicerectorat d'Extensió Universitària



Direcció General d'Investigació i Transferència Tecnològica
Conselleria d'Empresa,
Universitat i Ciència



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

DIJOUS 10 (Sala de Graus de Dret)

16:00 h. Lliurament de materials

16:30 h. Inauguració del Simposi

17:00 h. Sessió Inaugural:

Philippe Lejeune (París 13), “Le journal comme antifiction”

18-18:15 h. Descans

18:15-19:15 h. Comunicacions

- Jordi Amat, “A desgrat d’aquesta pau muntanyana, la guerra ho penetra tot. *El vel de Maia* de Marià Manent”
- Xavier Ferré i Trill, “El «Món» de Joan Fuster a través del *Dietari*”
- Àlex Broch,, “Lectura dels dietaris de Feliu Formosa”

19:15 h. Ponència

Enric Sòria (UPF), “El dietari iniciàtic en la literatura catalana (Pla, Serrahima, Fuster i Puig i Ferrer)”

20:00 h. Actuació musical

DIVENDRES 11

09:30 h. Ponència (Sala de Graus de Dret)

Enric Balaguer (UA), “El diari com a penitència: *Ressonàncies* de Puig i Ferrer”

10:30-11:30 h. Comunicacions

1) Guerra, postguerra i exili (Sala de Graus de Dret)

- Montserrat Corretger Sàez, “*Dietari frustrat de la guerra*, de Domènec Guansé: inici de l’obra narrativa autobiogràfica d’exili”
- Carme Eberenz-Greoles, “Noves consideracions sobre la transcripció dels Dietaris de l’exili i del retorn de Ferran Soldevila. Els dietaris de Ferran Soldevila i de Francesc Cambó, exemples significatius de l’exili”
- Josep Camps i Arbós, “Els diaris del primer exili a França: notes per a un inventari i anàlisi”
- Xavier Carro, “Os diarios de Antonio Tovar. Unha escrita insòlita nas letras galegas”

11:30-12:10 h. Descans

- David Serrano, “El diari als *lager*”
- Faust Ripoll, “Les *Memòries literàries* de Llorenç Moyà. Unes notes d’història cultural sobre un dietari de postguerra”
- Joan Antoni Millón, “Jaume Bru i Vidal: Un dietari de postguerra”
- Margalida M. Socías, “Vitalisme y abulia (diari inèdit de ‘Gafim’ a la Mallorca dels cinquanta)”

2) Viatges (Sala de Graus, edifici C de Lletres)

- Eduard Cairó, “El dietari de viatge a Itàlia i el procés d’educació estètica: de Goethe a Comadira”
- Pilar Arnau i Segarra, “*Aquests alemanys no tenen barrera!* Vivències i reflexions al dietari *Viatge a Alemanya i altres nacions* (1908) d’Antoni Maria Alcover”
- Teresa Iribarren i Donadeu, “La significació d’*Hores angleses* de Ferran Soldevila”

11:30 - 11:50 h. Descans

- Emili Samper Prunera, “Els diaris i l’obra de Cels Gomis”
- Juan José Ortega Román, “La angustia existencial de un rumano en Ibiza: el *Cuaderno de Talamanca* de Emil Cioran”
- M.ª Victoria Navas Sánchez-Élez, “El diario de viaje de Julio Llamazares por el espacio literario de Miguel Torga: *Trás-os-Montes* revisitado”

14:00 h. Dinar

16:00 h. Ponència (Sala de Graus de Dret)

Joaquim Espinós (UA), “La forma dietarística en la narrativa catalana recent”

17:00 - 18:30 h. Comunicacions

1) Ficció (Sala de Graus de Dret)

- M. Àngels Llorca Tonda, “*La Religieuse* de Diderot o la utilització de la forma del diari íntim com a recurs literari”
- Maria Dasca Batalla, “L’ús del diari com a pretext formal i temàtic en la ficció catalana dels anys 30”
- Dari Escandell, “El dietari sotmés a la fórmula de l’autoficció: *Vida interior d’un escriptor* de Puig i Ferrer”
- Àngels Herrero, “Un dietari en l’exili dins l’univers novel·lesc de V. J. Escartí: el cas d’*Espècies Perdudes* (1997)”

2) Gènere (Sala de Graus, edifici C de Lletres)

- Teresa Gómez Reus, “Escribir lo inenarrable: estrategias retóricas en los diarios de guerra de Edith Wharton”
- Núria Calafell Sala, “Los diarios de Alejandra Pizarnik: un espacio para la creación del yo”
- Helena Alvarado, “A frec d’ombra: dietaris d’escriptors suïcides”
- M. Àngels Francés, “L’ús del diari en *L’hora violeta*, de Montserrat Roig”
- Laia Climent, “Maria-Mercè Marçal: escriptura autobiogràfica i identitat de gènere”

18:30 h. Descans

19:00 h. Taula: V. Alonso, J. Subirana, M. Pairoli, E. Sòria

20:30 h. Muntatge teatral sobre textos dietarístics

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ

El termini d’inscripció serà del 10 d’octubre al 8 de novembre. La inscripció i l’assistència al IV Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica donen dret a un certificat d’assistència per un total de 30 hores. A més, l’assistència i la realització d’un treball sobre el Simposi donen dret a la revalidació de 2 crèdits de lliure configuració dels programes d’estudis de la Universitat d’Alacant. Els professors membres del Comitè Organitzador tutelaran aquest treball. El preu del Simposi és de 50 € i inclou un exemplar de les actes del III Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica, publicades amb el títol *Epístola i literatura. La carta: estratègies literàries* (Denes, Alacant - València, 2004).

Les persones interessades a inscriure’s han de passar per la Secretaria Administrativa del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d’Alacant (Facultat de Filologia, 3a planta), on els donaran un rebut per a fer el pagament de la matrícula en la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), el Banc de Santander o Bancaixa. Si procedeixen d’una altra universitat, han de posar-se en contacte amb els secretaris del Departament per correu electrònic (dfcat@ua.es).

COMITÈ ORGANITZADOR

Patricia Alberola, Enric Balaguer, Joan Borja, Carles Cortés, Dari Escandell, Joaquim Espinós, Faust Ripoll i Biel Sansano.

SECRETARIA

Anna Esteve i M. Àngels Francés
(autobiografia@ua.es)

COMITÈ CIENTÍFIC

Vicent Alonso (Universitat de València)
Denise Boyer (Université Paris-Sorbonne, París 4)
Àlex Broch (Universitat Rovira i Virgili)
Xavier Pla (Universitat de Girona)
Vicent Salvador (Universitat Jaume I)
Llorenç Soldevila (Universitat de Vic)