



ALAE SIMPOSI INTERNACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES

Organitza:



Institut Interuniversitari
de Filologia Valenciana

Patrocina:



Universitat
d'Alacant

Vicerektorat de Relacions Intitudinals (Conveni CAM-UA)
Vicerektorat d'Extensió Universitària
Vicerektorat de Qualitat i Harmonització Europea
Departament de Filologia Catalana
Facultat de Filosofia i Lletres



Col·laboren:



ASSOCIACIÓ
D'ESCRITORS
EN LLENGUA
CATALANA



Universitat Autònoma
de Barcelona
Departament de Filologia Catalana

EL TEATRE DE MANUEL MOLINS
I EL TEATRE DE MANUEL MOLINS?

Universitat d'Alacant,
del 9 a l'11 de novembre de 2006

Des de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), tot assumint diverses iniciatives anteriors sobre la recerca i el debat teatrals, hem convocat unes jornades de recerca i debat que estudien l'evolució de les arts escèniques contemporànies, el seu passat, el seu present, o els reptes que s'hi plantegen en aquest nou segle. Pretenem que aquesta reunió d'especialistes se centre en aspectes, estètiques o autors molt concrets i acotats, amb la intenció de poder aprofundir en la matèria d'estudi i generar debats i textos monogràfics, i no de caràcter miscel·lani.

En aquesta primera edició hem escollit com a tema de treball el teatre de Manuel Molins, un dramaturg valencià prolífic i divers, amb una obra extensa i poc estudiada, testimoni directe del teatre independent al País Valencià i un dels protagonistes del teatre català contemporani.

Dijous 9 de novembre

Matí Sala Aifos, Facultat de Filosofia i Lletres Edifici C

- 9.30 h** Inauguració
I Sessió
- 10.30-11** Sharon G. FELDMAN (UR, EUA), *Manuel Molins i els fantasmes de Shakespeare*
- 11-11.30** Francesc FOGUET (UAB), *Manuel Molins: poètica oberta*
- 11.30-12** Pausa
- 12-12.30** Isabel MARCILLAS (UA), *L'imaginari femení en el teatre de M. Molins*
- 12.30-13** Lluís B. MESEGUER (UJI), Castelló, *Convivència de codis en el teatre de Manuel Molins*
- 13-13.30** Debat
- 14-16** Dinar

Vesprada II Sessió. Sala Aifos

- 16-16.30** Martí MARCH (UAB), *Molins i la dramaturgia sobre textos de J. Fuster*
- 16.30-17** Magí SUNYER (URV), *Molins reescriu Simon i Txèkhov*
- 17-18.45** Taula redona: E. PUIG, A. TORDERA, F. RODA, P. AZORÍN i I. SADOWSKA. Modera: J. CAVALLÉ
- 18.45-19.15** Pausa
- 19.15-20.30** Lectura dramatitzada de peces breus de M. Molins, a càrrec de l'Aula de Teatre Universitari de la UA. Direcció: Tomàs Mestre.
- 20.30-21** Debat

Divendres 10 de novembre

- Matí III Sessió. Sala Aifos**
- 9-10** Dominic KEOWN (UC, GB) *Algunes reflexions sobre la traducció teatral: a propòsit de «Tango»*
- 10-11** Josep Lluís SIRERA (UV), «*Ombres de la ciutat*»: lectura d'una proposta escènica
- 11-11.30** Pausa
- 11.30-12** Francesc CALAFAT (crític), *Els registres de l'humor en l'obra de M. Molins*
- 12-12.30** Gabriel SANSANO (UA), *Poder i sexe en el teatre de Manuel Molins*
- 12.30-13** Jordi LLADÓ (UAB), *La dramaturgia breu de M. Molins: compromís lúdic amb el present*
- 13-13.30** Enric CIURANS (UB), *Diònysos i la màscara moliniana*
- 13.30-14** Debat
- 14-16** Dinar

Vesprada IV Sessió. Sala Aifos

- 16-17** Ramon X. ROSSELLÓ (UV), *'Dansa de vetlatori' en el context teatral valencià del tardofranquisme*
- 17-17.30** Núria SANTAMARIA (UAB), *Esriptura i transgressió en el teatre de M. Molins*

17.30-18 Maria Josep RAGUÉ (UB), *Mites i mites en l'obra de Manuel Molins*

18-18.30 Debat

18.30-19.30 Presentació de novetats editorials:
a) *L'escena del futur (1975-2005)*, El Cep i la Nansa, 2006, volum d'estudis sobre les arts escèniques;
b) M. Molins, *Monopatins (Skaters)*, Bromera; *La Divina Tramoia*, Tres i Quatre; *Combat (L'última cinta de Maria Callas)*, Arola; *La machine du Docteur Wittgenstein*, Éditions de l'Amandier, i *Sabates de taló alt*, RE&MA, 2006.

19.30-20.15 Pausa

20.15 *Els Viatgers de l'Absentia*, de M. Molins. Direcció: Frederic Roda. Paranimf de la UA

Dissabte 11 de novembre

Matí V Sessió. Aula Emilio Varela. Seu Universitària d'Alacant

- 9.30-10.30** Col·loqui amb Manuel Molins
- 10.30-11** Albert MESTRES (Barcelona), *Joc i compromís: estructura textual i estructura escènica al teatre de MM*
- 11-11.30** Patrícia TRAPERÓ (UIB), *Molins: del text a l'escena*
- 11.30-12** Debat
- 12-13** Ponència de clausura
Ricard SALVAT (UB), *Els riscos i les exigències en el teatre de Manuel Molins*
- 13-13.30** Balanç, conclusions i clausura del I Simposi Internacional d'Arts Escèniques