

NORMES PER A L'EDICIÓ D'UN TREBALL

1. Extensió: a convenir amb el professor/a.

2. Format del document: DIN-A4.

3. Marges:

Superior: 3cm
Inferior: 3cm
Esquerre: 3cm
Dret: 3cm

4. Grandària de la font: 12, lletra CG Times (o bé Times New Roman), per al text i la bibliografia final; no obstant això, ha de ser de 10 Times New Roman per a les notes a peu de pàgina, les citacions fora del cos del text i els exemples.

5. Interlineat: 1,3 (per al text, notes a peu de pàgina i bibliografia). No s'ha de deixar espaiat / línia en blanc entre paràgraf i paràgraf, per la qual cosa s'ha de sagnar l'inici de paràgraf. No se sagnarà l'inici de paràgraf de la citació llarga separada del text.

6. Alineació: justificada.

7. Imatges, gràfics i taules: es presentaran en format informàtic i inclosos en el text.

8. Títol del treball: centrat en l'encapçalament de la primera pàgina (en la primera línia), en lletres majúscules, negreta, sense punt final i sense cometes. A continuació, s'ha de deixar una línia en blanc entre el títol del treball i el nom de l'alumne/a.

9. Nom de l'alumne/a: davall del títol del treball, alineació dreta. Davall del NOM I COGNOMS, en la línia següent, i també a la dreta, s'indica el NOM DE L'ASSIGNATURA i el curs acadèmic (no s'ha de posar res entre parèntesis). Totes tres informacions en lletres versaletes. Després heu de deixar dues línies en blanc entre el final de les dades personals i el començament del text.

També és possible afegir un full inicial en què conste el títol del treball, nom de l'alumne/a, assignatura, curs acadèmic.

Exemple:

LA LINGÜÍSTICA DE POMPEU FABRA

Nom i cognoms: TONI FUSTER PUIGSERVER

Assignatura: LLENGUA CATALANA II

Curs acadèmic: 2002-2003

10. Divisió en apartats: heu de numerar tots els apartats i els subapartats començant pel número 1. L'excepció, la representa la bibliografia (en els casos en què s'adjunte), que apareixerà sense numerar.

1. Títol en negreta i sense sagnar, lletres minúscules, separat dels paràgrafs anterior i posterior per una línia en blanc. No acaba en punt final. La numeració 1., 2. etc. també en negreta.

1.1. *Títol en cursiva* i sense sagnar, lletres minúscules (no s'ha de deixar la línia anterior en blanc si va justament després de la línia de l'**1.**). No acaba en punt final. La numeració 1.1, 1.2. etc. en redona.

1.1.1. Títol en redona i sense sagnar, minúscules (no s'ha de deixar la línia anterior en blanc si va justament després de la línia de l'**1.1.**). No acaba en punt final.

11. Exemples: han d'anar numerats correlativament –(1), (2)...–, grandària de la font 10, en cursiva i sagnats a l'esquerra 2'5 cm respecte del marge. En cursiva va només el que és l'exemple; la numeració va en redona amb una grandària de 10. Si l'exemple és una frase independent del text, acabarà en punt.

Exemple:

Vegeu els exemples següents i compreneu millor la teoria que va desenvolupar Noam Chomsky inicialment:

(1) *Joan va menjar ací ahir.*

(2) *Ahir ací va menjar Joan.*

12. Termes especials

12.1. Metalingüístics: cursiva.

Exemple:

en l'oració anterior, *Joan* és el subjecte.

12.2. Una paraula o diverses provinents d'una llengua distinta de la del text: cursiva.

Exemple:

el mot *stop* prové de l'anglès.

12.3. Les citacions en llengües estrangeres (una frase o un fragment) que vagen dins del text, han d'anar entre cometes i en lletra redona. Si van en un paràgraf a banda, no han de dur cometes.

Exemple:

Respecte a l'èuscar, podem adduir «Horiek dira partidu-ra etorri diren mutil denak».

13. Citacions textuais:

13.1. *Inferiors a tres línies:* entre cometes (« » o bé " ") i inserides en el text; la grandària de la font continua sent 12.

13.2. *Superiors a tres línies*: sagnades a l'esquerra 2'5 cm respecte del marge i grandària de la font 10; no cal sagnar l'inici de paràgraf. Cal deixar una línia en blanc entre el text i la citació, i entre la citació i la línia següent.

Exemple:

Segons apunta J. Ferrandis (1998: 245):

Hem pogut observar que una bona nòmina de noms propis són afegits posteriors a la redacció inicial i apareixen al marge amb una crida dins del text o intercalats entre dues línies. En aquest cas l'oblit ha estat rectificat, però en altres no. Al nostre parer, només a partir de l'oblit es pot explicar que hi haja noms propis sense el referent comú i també que no n'apareguen d'altres com *Coll*, que conté cinc entrades diferents per al nom comú però cap per al nom propi.

Si no s'indicara l'autoria abans de la citació a banda, es podria, igualment, posar entre parèntesis immediatament després del punt final d'aquesta, amb grandària de lletra 12, en versaleta i seguit d'un altre punt.

Les citacions no han de començar ni acabar amb punts suspensius (en canvi sí que podran començar amb minúscula).

14. Referències bibliogràfiques

14.1. En les referències bibliogràfiques que apareguen al cos del text s'ha d'escriure, entre parèntesis: el cognom o cognoms en versaletes (o en redona), l'any de l'obra seguit de dos punts (o una coma), un espai i, finalment, la pàgina o pàgines a les quals es remet.

Quan la referència siga d'una obra i no d'una pàgina/es en concret, s'ometran els dos punts i els números de pàgina/es. Si l'autor/a ja s'ha esmentat al llarg del text, només s'hi fa aparèixer l'any i la pàgina.

Exemples:

com ja havia indicat quan es referia a les mateixes orientacions sobre la causalitat i la transitivitat (CASANOVA 1991: 35).

aquesta era una idea recurrent en el llibre (MARTINES 1991).

com ho indica M. Peris (1991: 35).

14.2. Al final del text en l'apartat de bibliografia, cal seguir el format següent, inclosa la sagnia francesa (1'25 cm) de cada ítem bibliogràfic i la versaleta dels cognoms de l'autor/a:

COGNOM/S, Nom complet (any): *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial.

COGNOM/S, Nom complet (any): «Títol de l'article o capítol», en COGNOM/S DE L'AUTOR/EDITOR, INICIAL DEL NOM, *Títol del llibre*, Lloc d'edició, Editorial, pàgines.

COGNOM/S, Nom complet (any): «Títol de l'article», *Títol de la publicació periòdica*, Número, pàgines.

COGNOM/S, Nom complet (any): *Títol del llibre electrònic en cursiva* [en línia], Lloc de publicació: Editorial. [Consulta:]. Disponible a: URL

COGNOM/S, Nom complet (any): «Títol de l'apunt» [en línia], *Títol del blog en cursiva*.

[Consulta:]. Disponible a: URL

Títol de la pàgina web en cursiva [en línia] [data de consulta:]. Disponible a: URL

Exemples:

PEDRÓ ROVIRA, Josep-Maria (2002): *L'àrab del segle XXI*, Alacant, Institut Universitari de Filologia Àrab.

ESCLAPÉS, Maria i QUILES, Màrius (1990): «El nom d'un joc valencià», *Miscel·lània 2006*, València, Generalitat Valenciana, pp. 47-75.

MARTÍNEZ I MARTÍNEZ, Francesc (1947): *Còses de la meua terra (la Marina). Terça tanda i darrera*, València, Impremta Diana.

ALTURO MONNÉ, Núria (2020): *Investigar al batxillerat. La tutorització de treballs de recerca de llengua i literatura catalanes* [en línia], Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, any de publicació. [Consulta: 04/02/2012]. Disponible a: <http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=12686>

SUBIRATS I SEBASTIÀ, Emigdi (2021): «Poetes catalanes (252): Sílvia Bel Fransi» [en línia], *Lletres ebrenques*. [Consulta: 04/02/2012]. Disponible a: <https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/poetes-catalanes-252-silvia-bel-fransi/>

LletrA. La literatura catalana a Internet [en línia] [data de consulta: 04/02/2012]. Disponible a: <https://lletra.uoc.edu/>

15. La bibliografia s'ha d'incloure en un apartat final i no en una nota a peu de pàgina, per la qual cosa heu de repetir totes les citacions de dins del text (més les altres) en l'apartat final de Bibliografia.

16. Unes altres indicacions

16.1. En principi, en el text i en les citacions d'articles s'utilitzaran les cometes baixes « »; si se n'haguessen d'usar unes altres dins d'un text entre cometes s'usaran les altes i dins d'aquestes les simples: « “ ‘ ’ ” ». També és possible intercanviar aquest ordre, utilitzant primerament les cometes altes, seguides de les baixes i, finalment, les simples: “ « ‘ ’ » ”

16.2. Per als incisos s'utilitzarà el guió llarg (–); es posarà al principi i al final de l'incís; el final s'elimina si el fragment arriba a final de frase marcat amb un punt.

Exemples:

...ho assenyala –clarament– en el text.

...ho assenyala en el text –i de manera molt evident.

16.3. S'ha de prescindir de les negretes i del subratllat en el cos del text.

16.4. En cas que hàgeu de fer servir notació fonètica, demaneu al professor/a la font corresponent a l'Alfabet Fonètic Internacional i les regles d'utilització d'aquesta font.

16.5. Si cal lliurar el treball en paper, el treball anirà grapat. No cal, doncs, ni funda ni enquadernació.

16.6. Les pàgines del treball han d'estar numerades. Totes les pàgines han de tenir el número en el mateix punt: peu de pàgina a la dreta o al centre.

NORMES PER A L'ESTRUCTURACIÓ D'UN TREBALL

1. Elecció del tema del treball i dels objectius que preteneu aconseguir. Feu-ne un esquema *provisional* amb els apartats que suposeu o que us agradaria tractar.
2. Recerca i arreplega d'informació bibliogràfica, de dades de treball de camp, etc. És molt recomanable que fitxeu la informació bibliogràfica recopilada: us ajudarà molt a l'hora de redactar els continguts.
3. Segona lectura de la informació obtinguda i selecció del material més rellevant.
4. Planificació del treball (títol *provisional*, índex inicial, sinopsi del contingut, programació del temps).
5. Parts:
 - a) *Portada o encapçalament del treball*: títol del treball, nom de l'autor/a, assignatura i curs acadèmic.
 - b) *Índex*.
 - c) *Introducció*: ha de despertar l'interès dels lectors; ha d'exposar la motivació que us ha dut a investigar sobre el tema, l'objectiu concret, l'estructura i la metodologia del treball, podeu comentar la bibliografia, etc.
 - d) *Cos del treball o anàlisi del tema*: és la part en què es desenvolupa el contingut de l'estudi. Sol incloure un estat de la qüestió del tema i després l'anàlisi concreta. Convé que inclogueu citacions i notes a peu de pàgina. Recordeu que en les notes apareix informació complementària de l'argumentació o de l'anàlisi, com ara, comentaris d'altres autors de caràcter menys rellevant, remissions a altres autors, notes addicionals d'interès secundari, etc.
 - e) *Conclusió*: síntesi dels punts rellevants del treball; els punts positius que aporta i les qüestions que queden pendents.
 - f) *Bibliografia i obres citades*: llista per ordre alfabètic dels autors de totes les fonts bibliogràfiques utilitzades per a fer el treball.