

Butlleta d'inscripció III CURS DE LITERATURA POPULAR «Contacontes a l'escola»

Cognoms
Nom
DNI
Adreça
Codi postal i població
Telèfon
Adreça electrònica

Marqueu l'opció que corresponga:

Estudiant de la UA (titulació i curs)

Llicenciat/da; diplomad/da; graduat/da en:

Altres _____

Sol·licite reserva per a fer els desplaçaments amb
l'autobús des de la Universitat d'Alacant:

No

Sí

Tipus de certificació:

Certificat d'assistència (30 hores)

Certificat revalidable per 2 crèdits en els itinera-
ris de la Facultat d'Educació

Preu: 20 € (inclou dret d'assistència, desplaça-
ments, materials, actuacions i certificació)

Per a formalitzar la inscripció:

<http://dfc.ua.es>

Secretaria del Departament de Filologia Catalana

Telèfon 965 90 34 10

dfcat@ua.es



Amb motiu d'Encontres, 14 Festival de Narració Oral d'Altea. Hi col·laboren: Ajuntament d'Altea, Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Departament de Filologia Catalana, PEN Català, Facultat de Filosofia i Lletres, Facultat d'Educació, Institut de Ciències de l'Educació, Grup d'Estudis Etnopoètics, Càtedra Enric Valor, Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Aktes Teatre, Biblioteca Joan Fuster i Ràdio Altea



III CURS DE LITERATURA POPULAR «Contacontes a l'escola»



Certificat de l'ICE (30 hores) o 2 crèdits en els
itineraris del Certificat de Capacitació
en Valencià de la Facultat d'Educació

5, 6, 12 i 13 de maig de 2017
Centre Social d'Altea
Universitat d'Alacant
Altea

III CURS DE LITERATURA POPULAR «Contacontes a l'escola»

A mans dels mestres, les rondalles són un material didàctic de primer ordre. Però... Quins tipus d'activitats podem dissenyar i dur a terme a partir de les rondalles? Quin sentit té explicar contes, actualment —a l'escola, al carrer, a casa, als instituts o a les universitats? Quines aportacions pot fer un contacontes professional en un centre educatiu? Quan és el moment d'explicar una rondalla a classe? Quins materials hi podem fer servir? Quines estratègies i quines tècniques convé fer nostres, a l'hora d'explicar un conte? Com podem adaptar històries de transmissió oral, dins i fora de les aules, en el nostre temps post-modern? Quines experiències concretes coneixem que resulten modèliques? Caduquen mai, les formes de la imaginació solidàriament compartida?

Els dies 5, 6, 12 i 13 de maig Altea es vist de fantasia per parlar de recursos, projectes, dubtes, seduccions i reflexions al voltant de la literatura popular, l'art d'explicar històries, i les infinites possibilitats educatives que la rondallística posa a l'abast dels mestres —i els contacontes.

III CURS DE LITERATURA POPULAR «Contacontes a l'escola»

Programa

Divendres, 5 de maig de 2017

15:30 h Recepció i lliurament de materials
16:00-16:30 h Inauguració del III Curs de Literatura Popular
16:30-17:30 h «Rondalles i llegendes a l'escola: sobre la importància de contar contes dins i fora de les aules», **Joan Borja**
17:30-18:30 h «Contacontes a l'escola: quins contes, quina escola», **Josep Manuel Escolano**
18:30-19:00 h Pausa café
19:00-20:30 h «Teatre, literatura popular i educació: el projecte Fantasia», **Joan Nave**

Dissabte, 6 de maig de 2017

9:00-11:00 h «Contacontes i dinamització lectora», **Anna Ballester**
11:00-11:30 h Pausa café
11:30-14:00 h «Contacontes pel centre històric d'Altea», amb **Juanvi Martín Devesa** i **Els Pomerós**

Divendres, 12 de maig de 2017

16:00-18:00 h Taller: «Com explicar contes», **Carles Cano**
18:00-18:30 h Pausa café
18:30-20:30 h «Experiències d'un contacontes: estratègies, recursos, consells», **Llorenç Giménez**

Dissabte, 13 de maig de 2017

9:00-10:00 h «Mestres folkloristes: història i vigència del fèrtil festeig entre l'etnopoètica i l'educació», **Vicent Vidal**
10:00-11:00 h «Viatjants de rondalles: el contacontes com a visitant d'un centre educatiu», **Blai Senabre**
11:00-11:30 h Pausa café
11:30-12:30 h «Sobre d'art de la seducció: la fantasia popular a l'escola», **Almudena Francés**
12:30-14:00 h Actuació de **Dani Miquel**: «Més i més i més musiqueries»